

## Промежуточная аттестация по литературе, 6 класс

### Вариант 1

1. Сюжет романа «Дубровский» представляет собой :

- а) детективную историю с элементами фантастики;
- б) романтическую историю с элементами авантюры и мелодрамы;
- в) реальную историю одной семьи.

2. Образ Кирилы Петровича Троекурова в романе «Дубровский» является олицетворением :

- а) русского гостеприимства, щедрости и дружелюбия;
- б) патриотизма, верности дворянской чести;
- в) надменности, властолюбия и вседозволенности.

3. В предложении: «Искры полетели огненной метелью...» - автор прибег :

- а) к аллегории;
- б) к антитезе;
- в) к метафоре.

4. Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Три пальмы» вызывает у читателя:

- а) чувство горечи, наводит на раздумья о добре и зле;

б) сожаление о поступках людей;

В) интерес к путешествиям.

5. Действие рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» происходит:

а) после Гражданской войны;

б) после Великой Отечественной войны;

в) после Первой мировой войны.

6. Изображение летнего дня (в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»), когда бабушка должна была вернуться из города, представляет собой:

а) рассуждение;

б) описание;

в) повествование.

7. Жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

а) сказ;

б) повесть;

в) легенда.

8. Честь и славу русской нации в произведении Н.С.Лескова «Левша» составляет:

- а) простой труженик;
- б) знаменитый полководец;
- в) император.

9. В стихотворении «Железная дорога» Н.А.Некрасов восхищается:

- а) терпением русского народа;
- б) немногословностью русского народа;
- в) выносливостью русского народа.

10. В строках:

Листья поблёкнуть ещё не успели,  
Желты и свежи лежат, как ковёр...-

Автор использует:

- а) олицетворение;
- б) гиперболу;
- в) сравнение.

11. Причиной одиночества рассказчика в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского» является:

- а) гордость;

б) тоска по дому

в) его скупость.

12. Истинная цель игры в «замеряшки» в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»:

а) желание учительницы вспомнить детство;

б) помочь способному, но голодному мальчику;

в) стремление учительницы заинтересовать героя изучением французского языка.

13. Творческое задание: дать развёрнутый ответ на вопрос, какое произведение, изученное в этом учебном году, оставило след в памяти.(оценивается в 5 баллов)

Ответы :

1.б

2.в

3.в

4.а

5.а

6.б

7.а

8.а

9.в

10.в

11.б

12.б

## **Промежуточная аттестация по литературе, 6 класс**

### **Вариант 2**

1. Повествование в романе А.С.Пушкина «Дубровский» ведётся от лица:

а) автора;

б) Владимира Дубровского;

в) Маши Троекуровой.

2. Персонаж «Дубровского»: «...толстый мужчина лет пятидесяти с круглым рябым лицом, украшенным тройным подбородком» - это:

- а) Троекуров;
- б) Верейский;
- в) Спицын.

3. В предложении: «Как лёгкая тень, молодая красавица приблизилась к месту назначенного свидания» - автор использует:

- а) сравнение;
- б) олицетворение;
- в) гиперболу.

4. В строках стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи»:

Вечно холодные, вечно свободные,

Нет у вас родины, нет вам изгнания...-

используется:

- а) аллегория;
- б) метафора;
- в) сравнение.

5. Язык рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» отличается использованием:

- а) диалектных и просторечных слов;
- б) общеупотребительной лексики;
- в) научных слов.

6. В рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» бабушка, купив внуку пряник, прочлила:

- а) жалость;
- б) бесхарактерность;
- в) доброту и мудрость.

7. Персонаж в произведении Н.С.Лескова «Левша», у которого «на щеке пятно родимое, а на висках волосья...выдраны», -это:

- а) Платов;
- б) Левша;
- в) оружейник.

8. В произведении Н.С.Лескова «Левша» слова «буреметр», «мелкоскоп», «Аболон полведерский», «долбица умножения» являются:

- а) метафорами;
- б) каламбурами;

в) ошибочно написанными словами.

9. Тема стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»:

а) любовь к родине;

б) тяжёлый труд крепостных крестьян;

в) строительство железной дороги.

10. В стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» в словах генерала:

Ваш славянин, англосакс и германец

Не создавать – разрушать мастера...-

Употребляются:

а) антонимы;

б) синонимы;

в) омонимы.

11. Действие в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского» происходит:

а) перед Великой Отечественной войной;

б) во время Великой Отечественной войны;

в) после Великой Отечественной войны.

12. После случая, когда директор застал героев за игрой в «замеряшки», Лидия Михайловна ( в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»):

- а) перешла работать в другую школу;
- б) уехала на родину;
- в) больше не играла с учениками в «замеряшки».

13. Творческое задание: дать развёрнутый ответ на вопрос, какое произведение, изученное в этом учебном году, оставило след в памяти (оценивается в 5 баллов).

Ответы:

1.а

2.в

3.а

4.б

5.а

6.в

7.6

8.6

9.6

10.a

11.B

12.6